

mahjong magazine



Speciale aandacht voor . . .

De andere kant van 8

Nieuwe Riichi regels 12

en natuurlijk het 1e Culinaire Midzomernachttoernooi 19

- 3 Het laatste woordje van . . . 4
- Bondstoernooi 2011 5 Toernooi-
agenda 6 Kongroverstoernooi
2012 8 De andere kant van . . .
- 10 Inschrijven voor . . . 11 Van de
clubs 12 Nieuwe spelregels Riichi
- 14 Valentijnstoernooi Heemstede
- 15 Mahjongen met Mai Hatsune
- 21 Culinair Midzomernachttoer-
nooi 20 Uitnodiging

mahjongshop
DOT1

Mahjong games & accessories



Kunststof spellen
Been/bamboe spellen
Riichi
Mahjong Reisspellen
Accessoires
Denkspellen
Mahjong armbanden
Hangers Ildikó Hargitai
Links

Welkom bij Mahjongshop Dot1

Mahjong is een van de oudste spellen ter wereld maar geniet de laatste jaren een toenemende populariteit. Oorspronkelijk werd het spel alleen in China gespeeld, maar inmiddels heeft het ook Europa veroverd. In deze winkel vind u met name Mahjongspellen en accessoires.

Het artikelaanbod wordt regelmatig uitgebreid, levering vanuit voorraad binnen 3-5 werkdagen.

Bestel uw mahjong games & accessories bij

<http://www.mahjongshopdot1.nl/index.html>

VANDAAG IS DE Algemene Ledenvergadering van de Nederlandse Mahjong Bond. Veel harde noten zijn er dit keer niet te kraken, hoewel de mogelijke organisatie (door Nederland) van een EK of WK Riichi natuurlijk wel een hot item is.

Nederland heeft inmiddels wat dat betreft een mooie traditie: het allereerste Europese Kampioenschap (OEMC 2005) werd door ons georganiseerd, het eerste EK Riichi (2008) werd mede door ons georganiseerd (maar in Duitsland gehouden) en ook voor een Wereldkampioenschap – het eerste buiten China – deinsden we niet terug. Dit voor Europa grootste mahjongtoernooi ooit, werd in 2010 in Utrecht gespeeld.

Voor een bond die in 2004 werd opgericht is dat best een prestatie. Zeker als je in aanmerking neemt dat we het hebben over een bond die destijds bij de oprichting nog geen 100 leden telde. Inmiddels zijn dat er 400, maar dat is natuurlijk nog steeds niet veel meer dan een splintergroepering.

Maar, we hebben tegenwoordig ‘competitie-’ en ‘recreatiespelers’, er is bijna iedere maand wel een nationaal toernooi en in Europees verband kun je ook – soms wekelijks – aan de bak. Mede door de initiatieven van de Nederlanders (om niet al te trots te stellen: dankzij) floreert het mahjong in Europa. De European Mahjong Association behartigt de belangen in Europees verband en de Europese organisaties worden in China en Japan in elk geval gehoord.

De afgelopen jaren hebben Paula en ik ons als bestuurslid betrokken gevoeld bij en een rol gespeeld in veel van deze ontwikkelingen. Paula 6 jaar lang als secretaris, ik eerst als redactielid en de laatste 5 jaar als

voorzitter. Bovendien was ik van 2009 tot 2011 voorzitter van de EMA – een verlenging van dat voorzitterschap zat er niet, omdat ik in de zomer van 2011 al besloot om er in 2012 mee te stoppen. Omdat een EMA functie alleen kan worden ingevuld door bestuursleden van de bond, stelde ik mij dus niet herkiesbaar.

We hebben het hier natuurlijk niet over fulltime baantjes (laat staan bezoldigd), maar ik mag wel stellen dat het af en toe best een tijd- en energieverslindende hobby is geweest. Een bond die te groot is voor een

servet en te klein voor een tafellaken, drijft op de goede wil van individuele betrokkenen. Het zijn dus vaak dezelfde die de kar trekken of (wilde) ideeën tot werkelijkheid promoveren. Wij hebben met plezier ons steentje bijgedragen, maar nu vinden we het wel mooi geweest.



Vandaag treden we dus gezamenlijk af. Paula volgens rooster en zij stelt zich niet herkiesbaar. Ik stop er een jaar vervroegd mee, want het komende jaar staat volledig in het teken van de Alpe d’HuZes. Bovendien is dit een mooi moment om het stokje over te dragen: zoals gezegd geen hete hangijzers en indien Nederland zich wederom als organisator van een WK opwerpt, kan een (gedeeltelijk) vernieuwd bestuur daar met vernieuwde energie de schouders onder zetten.

Wij danken onze medebestuurders en de leden voor het vertrouwen, de samenwerking en de steun en wensen de bond nog vele mooie en voorspoedige ontwikkelingen!

PS

Heel erg bedankt voor het prachtige spel, in een mooie doos van Janny Adelaar ook nog eens!

ZATERDAG 17 DECEMBER WAS het weer zover: Het bondstoernooi in Utrecht. De jaarlijkse afsluiting van het mahjongseizoen. De opkomst was een daverend succes. Maar liefst 96 spelers hadden de moeite genomen om naar het Nederlands denksportcentrum af te reizen. Ook ik ondernam zaterdagmorgen de autorit naar de Domstad.

Inmiddels woon ik in het rustieke dorpje Varik in de Betuwe. Tijdens de autorit had ik de tijd om nog eens aan het toernooi van vorig jaar te denken. Ik kon me nog grote pakken sneeuw herinneren, wegwerkzaamheden waardoor mensen uren om moesten rijden en uiteindelijk heel veel afzeggingen. Hoe anders was het dit jaar! 96 man en vrouw sterk verscheen er aan de start voor een mooi toernooi. Er konden drie verschillende varianten gespeeld worden: NTS, MCR en Riichi. Om deze met elkaar te kunnen vergelijken werd er per ronde per variant gekeken hoe je had gepresteerd en daar werd een percentage aan gehangen. Degene die na 4 ronden het hoogste percentage bij elkaar had werd winnaar van het toernooi.

De gezelligheid stond dit toernooi voorop. Competitiespelers en recreanten speelden broederlijk door elkaar heen en de regels werden in de meeste gevallen soepeltjes toegepast. Dat leverde een gezellig en ontspannen toernooi op. Bovendien was de lunch weer uitstekend verzorgd al moest je soms even in de rij staan om je broodje kroket te scoren!

Wat het verloop van het toernooi betreft: als winnaar heb je natuurlijk nooit reden tot klagen. Had ik een gelukkige escape. Met nog één potje te gaan stond ik 10 punten achter op Trees. Helaas gooide zij een zuivere hand aan waardoor ik aan de haal ging met de eerste plaats. De tweede tafel kende een vreemd scoreverloop. Inge



Het winnende team: De Negen Poorten

CHRISTIAAN CERVAAL

JAAP EN ERIK



en ik scoorden de ene mooie hand na de andere terwijl de andere twee spelers aan tafel bijna niet scoorden. Uiteindelijk won ik de tafel met zo'n 180 punten terwijl Inge tweede werd met 160. Het kan soms raar lopen. Bij de derde tafel had ik het geluk een paar self-picks op te rapen (tautologie?) en won ik de tafel vrij regelmatig. Dat was ook het moment dat ik eens naar de tussenstand ging kijken. Want met drie overwinningen moest ik wel ergens in de top meedraaien.

Ik bleek tweede te staan, een paar punten achter Janine maar een paar punten voor op Eveline en Ans. Hmm, dat belooft een spannende laatste ronde te worden. Nadat ik ook de laatste ronde won en Janine helaas wat minder presteerde bleek ik bovenaan te staan! Ondertussen was ook mijn vrouw gearriveerd en zij kon dan ook getuige zijn van de prijsuitreiking. Ans Hoogland eindigde als tweede en Eveline Broers als derde.

De prijsuitreiking leverde nog een verrassing op. Er werd ook een prijs uitgereikt aan de best presterende club. Hiertoe werd gekeken wat de beste 3 geklasseerde spelers per club waren. Hier had mijn clubje prijs: de Negen Poorten leverde de nummers 1, 3 en 4. Een mooie trofee die onze voorzitter Gerard van der Bie belooft een ereplekje te geven in ons speellokaal. Verder kreeg Marianne Croeze de wisselbeker voor de beste competitiespeler van het jaar 2012 overhandigd. Van harte gefeliciteerd! Voorzitter Robert Rijnders reikte niet alleen aan haar, maar ook aan alle voorgaande eindexrangslijstaanvoerders een mooi certificaat uit.

En dan was er natuurlijk nog de loterij voor het goede doel. Dankzij sponsoring van de prijzen door Janco Onnink van Mahjongshop Dot1 leverde deze 560 euro op voor het KWF Kankerfonds. Een mooie afsluiting van een zeer geslaagde dag. ■

Datum	Naam	Plaats	Soort
31 maart	REUS van Rotterdam Ambachtsplein 141, 3068 GV Inschrijving inmiddels gesloten.	Rotterdam	MCR
14 april	Kersenbloesem Toernooi (Sakura Taikai) Herberg de Gouden Leeuw, Hoogstraat 64 <i>Inschrijving inmiddels open</i>	Berlicum	Riichi
23/24 juni	Dutch Open MERS 2 NDC Den Hommel, Kennedylaan 9	Utrecht	MCR
30 juni	Lustrumtoernooi de Oase Benschopperweg 342 <i>Inschrijving inmiddels open, zie achterpagina</i>	IJsselstein	MCR
18/19 augustus	Culinair Midzomernachttoernooi Herberg de Gouden Leeuw, Hoogstraat 64 <i>Inschrijving inmiddels open, zie pagina 19</i> LET OP!! Dit is een "24-uurs toernooi" en telt <u>niet</u> mee voor de NL ranglijst!!	Berlicum	MCR
8 september	Negen Poorten Toernooi Cals College, Hoge Dijk 1 <i>Inschrijving inmiddels open, zie pagina 10</i>	IJsselstein	MCR



Het Kersenbloesem Toernooi (*Sakura Taikai in het Japans*) wordt gehouden sinds het jaar 2000 en is daarmee het oudste reguliere Riichi mahjongtoernooi van Nederland - en van Europa.

In 2012 wordt het Kersenbloesem Toernooi gehouden op zaterdag 14 april in "De Gouden Leeuw" te Berlicum

Het toernooi is een Mers-1 toernooi en gespeeld wordt volgens de European Mahjong Association (EMA) vernieuwde **Riichi Competition Rules** (RCR). Er worden vier Hanchan van 1,5 uur gespeeld.

Het inschrijfgeld bedraagt € 20,00 en is inclusief lunch en 3 consumptiebonnen (2 x koffie/thee en 1 x softdrink). Overige dranken zijn voor eigen rekening.

Betaling

Het inschrijfgeld (€ 20,00) kunt u overmaken naar:

- Rekeningnummer 1542080 ten name van J.G.M. Kuijpers
- IBAN: NL78 INGB 0001542080
- BIC: INGBNL2A

Inschrijven mogelijk tot 1 april 2012

Vermeld bij de overschrijving uw naam en deelname KBT 2012, plus eventueel deelname buffet.

KONGROVERSTOERNOOI 2012

HET KONGROVERS TOERNOOI IS weer de start van de Mahjongtoernooien in 2012.

Ieder gaat er weer voor. Dit is ook wel te merken. Nadat de laatste twee deelnemers net voor de start binnenkwamen viel er een spanning weg. Gelukkig wij kunnen Mahjongspelen. Een andere spanning kwam ervoor terug het eerste toernooi winnen. Er werd dan ook gedreven gespeeld. Het is dan stil in de zaal. Maar buiten de speelrondes om is er een ontspannen sfeer.



Men wenst elkaar nog een goed jaar of men doet verslag van een mooi spel of een teleurstelling. Bij de grote pauze en aan het eind worden al over andere toernooien gepraat of worden mensen ervoor gestrikt. Zo ben ik gestrikt voor de Reus van Rotterdam. Ja het is altijd spannend voldoende deelnemers te krijgen. Meestal op het eind komen er nog een hele rits aanmeldingen.



Recreanten: (2) Dennis, (1) Jarrel en (3) Janie

 PIET SCHOLTE

 ERIK VAN BALKUM



Ook was er een poedelprijs beschikbaar.

Mede door de medewerkers van het verpleeghuis Groenelaan verliep de organisatie weer goed. De catering was prima, maar kon het wachten bij het eten niet voorkomen worden. Maar je merkte wel, dat het bijpraten gewoon doorging. Helaas miste enkelen de kroketten maar dat kon het spelplezier niet bederven.

Zowel bij de recreanten als bij de competitie spelers werd precies gevolgd wie kans maakten. Zelfs de kanshebber op de poedelprijs werd besproken.

Bij de recreanten werd het een nieuwkomer Jarrel Westdijk. Hij versloeg Dennis Boekstaaf, die de eerste drie ronden nummer een stond. Derde werd Janie Nolten.



Competitie: (2) Janco, (1) Rick en (3) Janine



De eerste en



. . . . de eerste.

► Bij de competitie spelers was het Rick van der Linden, tweede Janco Onnink die de titel verdedigde maar helaas deze moest overdragen en derde werd Janine Scholtemeijer.

Rotterdam Rotterdam werd ook nu weer luidkeels gezongen. Dat doet toch altijd wat, maar mooier zingen wordt het niet van die Rotterdammers. De prijswinnaars nog van harte gefeliciteerd. ■

Home Contactinformatie Garanties Levertijd Betaalmethoden Over mondaymonday

Handgemaakte Dozen Mahjong Colliers Hangers Oorsieraden Armbanden Ringen Broches Parel / Bloedkoraal Diversen

Gedecoreerde & Handgemaakte Dozen

Deze handgemaakte bewaar- of sieraaddozen van karton, linnen en papier kunnen in alle mogelijke maten gemaakt worden. Tevens kunnen zij voorzien worden van een persoonlijke print waarmee de buitenkant van de doos gedecoreerd gaat worden. Hierbij kan o.a. worden gedacht aan een print van:

geboortekaartje - trouwkaart - logo - jubilaris - verjaardag - relatiegeschenk - verhuizing - kerst en nieuwjaar - verpakking van een exclusief geschenk - etc.

Vraag gerust naar de mogelijkheden met betrekking tot uw eigen idee!

Ook zijn alle maten Mahjongdozen te maken door mij, creëer hiermee je eigen exclusieve Mahjongspel. Het enige wat aangeleverd hoeft te worden is een digitaal fotobestand (b.v. JPG) in de hoogst mogelijke resolutie.

Voor nadere inlichtingen: mail of bel, janny@mondaymonday.nl of 06-24591701

Ook zijn er standaard dozen verkrijgbaar met een grote variatie aan originele prints. De afmetingen zijn o.a. 13 x 18 x 8 cm., 23 x 12 x 6 cm. of 15 x 15 x 7 cm. Zie hiervoor de getoonde collectie op onze site www.mondaymonday.nl

so good to me.

monday monday

Tijdens een ALV van januari 2009 werd er ook gesproken over het magazine en dan met name hoe 'we' dat gevuld krijgen met meer dan wedstrijdverslagen en ranglijsten. Veel, zo niet alles over de clubs en de historie van het spel is zo langzamerhand wel in een MM verschenen. Over de mahjongers zelf valt misschien nog wel een hoop te vertellen en dan met name over wat die zoal doen als ze niet mahjongen. De pen (toetsenbord) is deze keer doorgegeven aan Ieneke Marsidi. We zijn benieuwd naar de andere kant van...

Ik heb de pen overgenomen van Stieneke en nu....

Nadat ik mijn studie had afgerond in Indonesië, ben ik in 1976 naar Nederland gekomen. Totdat mijn vergunningen in orde waren ben ik enige tijd rond gaan zwerfen in Nederland, Duitsland, België en Indonesië. In 1977 kon ik eindelijk gaan werken bij een Ziekenfonds instelling in Utrecht, als tandarts in loondienst. Door bezuinigingen in 1990 is de instelling gesloten en is het geprivatiseerd. In oktober 2004, ben ik gestopt met werken na 27 jaar. De laatste jaren stond ik al met tegenzin op.

In 2005 hebben we in Brazilië aan een project gewerkt van de Stichting BEM waar 10 kansarme jongeren een tandtechnische opleiding hadden gekregen om tandtechniker te worden. Ze hebben allemaal hun diploma gehaald en later zijn 2 jongens hier naartoe gekomen.



Verzamelen om naar de uitdeelauto te gaan in de buurt van Rio Vermelho, Brazilië.



Tijdens het uitdelen.

Ze zijn bij ons gebleven voor 4 maanden om te zien hoe het hier in de praktijk ging. We hebben een hele goede band overgehouden zowel met de 2 jongens, "onze kinderen" als met de Stichting die opkomt voor de armen, drugs/alcohol verslaafden en alleenstaande vrouwen met kinderen die door hun mannen verlaten zijn; of door hun verslaving of vermoord. Regelmatig gaan wij naar Brazilië om ze op te zoeken, dan nemen we ook spullen mee voor de armen, vooral voor kleine kinderen en oude mensen (*kijk op: bem estar do menor Tom e Ieneke*).

Mahjong spelen had ik op "aandringen" van Dewi geleerd in 2007; voorheen wist ik niets van Mahjong af. Wel ooit iets van gehoord maar geen idee hoe het er uit ziet, laat staan het spelen.

Tussen het Mahjongspelen, het regelen voor de Club de Oase en mijn eigen afspraken in leef ik een groot deel buiten. Zoals jullie bij de vorige MM al hebben gezien, zijn er peren-, appel-, pruimenbomen, de tuin en niet te vergeten het onkruid. Ook zijn er wat beesten te verzorgen. Wij hadden ooit witte pauwen (uit eieren die door eigen kip uitgebroed waren), muskuseenden, schapen, kippen, katten en honden. Jammer dat er een aantal niet meer zijn, maar af en toe krijgen we schapen met lammetjes van een boer te leen om het gras kort te houden.

Assen - Groningen of van A naar G

Mahjong ???

Jazeker!

We willen proberen een nieuwe Mahjongclub op te richten in Assen of Groningen. Op zaterdag 7 april 2012 is er een eerste workshop voor alle belangstellenden. Daarna wordt de belangstelling gepeild voor een vervolgcursus en voor het oprichten van een club.

Ken je iemand in die omgeving die hierin geïnteresseerd zal zijn, geef het dan door.

Aanmelden via promotie@mahjongbond.org

- Nu hebben we nog kippen en een hond, maar genoeg beesten om ons heen zoals een egel die eten komt halen, verschillende vogels. Ook de meerzorg van mijn moeder, net 92 jaar oud geworden, die eind 2006 haar heup gebroken had en nu in een verzorgingshuis in

Houten zit. De laatste tijd zit ze in een rolstoel, (gelukkig heb ik een zus die ook mee helpt)

Ik ga regelmatig bij mijn moeder op bezoek of neem haar mee naar huis, dan is zij er even uit. Zij houdt van spelletjes spelen en is altijd actief geweest in de sport. Toen zij nog jong was ging ze tennissen, korfballen, bridgen en zelfs voetballen in Indonesië. Vanaf de tijd dat mijn zus en ik Mahjong spelen wil zij ook het spel leren, maar het is moeilijk voor ons om het haar te leren. Ik speel Chinees en mijn zus Hongkong Mahjong en we hebben weinig tijd om samen haar Mahjong te leren. Ook door haar stramme vingers en leeftijd gaat het niet meer zoals zij wil, maar haar belangstelling blijft groot!

len, wat is een pung ook al weer ? vroeg ze toen wij de MM Kersteditie lezen.

De pen gaat over naar Marga Jansen. Ben nieuwsgierig wat zij te 'melden' heeft.



Twee aandachtige lezers.

**Mahjong vereniging
"DE NEGEN POORTEN"**



Beste mahjongvrienden,

Dit jaar organiseren wij voor de zevende keer het IJsselsteinse

Negen Poorten Toernooi
(Mahjong Competition Rules)

Het toernooi wordt gehouden op **zaterdag 8 september 2012** in het
Cals College in IJsselstein.

Er zal worden gespeeld in de categorieën recreatie- en competitie speler.

Je kunt je aanmelden door een e-mail te sturen naar negenpoorten@gmail.com

Vermeld duidelijk in welke categorie je speelt.

Het verschuldigde inschrijfgeld moet je overmaken op gironummer
5959674 t.n.v. Mahjong toernooi De 9 Poorten
o.v.v. Toernooi 2012.

Je bent definitief ingeschreven als het inschrijfgeld is overgemaakt.
Alleen leden van de NMB kunnen deelnemen aan dit toernooi.

Het inschrijfgeld bedraagt €17,50, inclusief lunch.

Het maximum aantal deelnemers is gesteld op 120.

Als de tenaamstelling van de rekening afwijkt van die van de deelnemer, of als je voor meerdere
deelnemers betaalt, vermeld op je overschrijving dan de juiste naam of namen.

Ongeveer 10 dagen voor aanvang van het toernooi krijg je de officiële uitnodiging en de routebe-
schrijving.

Inschrijvingen tot 1 juli 2012 worden direct geplaatst.
Inschrijvingen na 1 juli 2012 komen op de reservelijst.
Bij voldoende reservespelers worden er tafels bijgeplaatst!
De inschrijving sluit op 01 september 2012.

Kijk voor meer informatie op de website van De Negen Poorten:
<http://www.denegenpoorten.nl>

Wij begroeten jullie graag op ons toernooi!



Afgelopen week had Mahjongclub de Oase getoast op het nieuwe jaar met een Nieujaarsborrel. Tevens is het Chinees Nieuwjaar het jaar van de Draak en het begin van ons 3e Lustrum.

Mahjongclub de Oase is een van de oudste Mahjongclubs van Nederland.

In 1997 opgericht door Dewi Satriasaputra en Elza Ko met 5 leden en nu uitgebreid tot 29 leden.



Mahjong is niet alleen een strategisch spel maar ook een geluksspel. Daarom heeft het bestuur ook Mandarijnen uitgedeeld want dat is het symbool van groot geluk (chin: Tai

kah) en balletjes met sesamzaad (chin: Siu How Chow = lachende mond) symbool van blijheid en geluk. Er zullen zeker nog andere activitei-

ten komen ter gelegenheid van dit Lustrum.

Namens de hele redactie van harte gefeliciteerd met dit 3e lustrum.



Cursus Mahjong.

Op zaterdag 29 januari zijn Tanny en Gerard op de open dag van het cursusproject Benschop geweest om de cursus mahjong te promoten. Het was een gezellige dag met veel



belangstelling voor het mahjongspel. Aan het eind van de dag hoorden we van de organisatie dat 8 mensen zich voor de cursus hebben opgegeven en dat de cursus door gaat.

Op 29 februari start de cursus. De cursus bestaat uit 8 lessen van 2 uur. We hopen dat er dan weer een aantal enthousiaste mahjongspelers lid worden van De Negen Poorten. ■

De belangrijkste wijzigingen in de vernieuwde Riichi regels vertaald door Ans Hoogland

2.3 De beginprocedure is vervallen, evenals tijdelijk Oost.

Plaats aan tafel De spelers positie aan de tafel worden bepaald door loting tenzij dit vooraf is gedefinieerd door een toernooischema.

Net zoals bij MCR worden 4 winden geschud met de beeltenis naar beneden en elke speler kiest een van de stenen, de speler die de stenen geschud heeft is de laatste om een steen te kiezen. De speler die oost krijgt begint het spel als Oost.

2.6 (nieuw): Het is toegestaan om de eerste steen direct links van de dode muur er naast te leggen om het risico te verminderen van het omgooien van de eerste vervangende steen.

3.4.9 (oud): Als er meerdere mogelijkheden zijn met de winnende steen mag de winnaar zelf uitmaken wat de winnende reeks zal worden.

Overwinning opeisen (nieuw): Als er meer dan één mogelijkheid is op welke manier de winnende steen de hand volmaakt, wordt er altijd voor de hoogst scorende gekozen.

3.6.1 De uma is gewijzigd volgens onderstaand schema:

- Winner** • de winnaar ontvangt 30.000 punten
Bonus • de tweede speler ontvangt 10.000 punten
• de derde speler betaalt 10.000 punten
• de vierde speler betaalt 30.000 punten

4.1 (nieuw): Alle spelers aan de tafel zijn er verantwoordelijk voor dat elke winnende hand correct is en de maximale punten worden geteld.

4.1.1 (oud): De winnaar beslist welk setje compleet is met de winnende steen.

Minipoints (nieuw): De hoogst scorende mogelijkheid moet altijd worden gekozen

4.2 Kongroof

Yaku overview (nieuw): Alleen voor 13 Wezen mag een gesloten kong worden geroofd.

All Terminals and Honours

(oud): Hand die alleen hoekstenen en Troefstenen bevat. 2 Yaku voor ALL PUNGS komen daar nog bij.

(nieuw): Hand die alleen hoekstenen en Troefstenen bevat. 2 Yaku voor ALL PUNGS of Tweelingen komen daar nog bij.

De dubbele Yakuman bij 13 wezen, 4 gesloten pungen en negen poorten is vervallen
Alleen 4 pungen / kongen winden is een dubbele yakuman waard.

4.3 Scoring voorbeelden Bevat 10 verschillende voorbeelden van winnende handen en de daarbij behorende puntentelling. Vooral heel nuttig voor wat minder geoefende spelers.

Hoofdstuk 5 is helemaal nieuw en bevat etiquette- en toernooi regels.

Bij de etiquette regels gaat het vooral om de juiste manier van het claimen van stenen, de juiste manier van Riichi declaratie en het omgooien van stenen.



In een aantal gevallen levert dit een dode hand op.


5.1.3 Veranderen van claim Voorbeeld Claims horen niet veranderd te worden. Hoewel, behalve voor winst, is een snelle correctie toegestaan.

Een speler die zegt "Pung – nee Ron" heeft een geldige correctie uitgevoerd en de overwinning is

derhalve geldig.

Een speler die zegt "Ron – nee Pung" heeft de overwinning opgeëist. Deze speler kan de steen op-eisen voor Ron maar niet voor een Pung. Als blijkt dat de speler zich heeft vergist en hij laat geen stenen zien of slechts de twee stenen voor een Pung dan is dit een Dode Hand. Laat de speler alle stenen zien (meer dan 5) dan is het Chombo.

5.1.4 Claimen van een onjuist combinatie Wanneer een speler een vergissing maakt bij het uitleggen van een onjuiste set, bijv.   dan mag deze fout hersteld worden vóór dat de speler een steen weglegt. Nadat hij een steen heeft weggelegd kan de fout niet meer gecorrigeerd worden en heeft hij een dode hand.

5.3 Fouten die ontstaan bij een Riichi-declaratie De juiste manier om Riichi te declareren gebeurt in drie stappen:
 - De speler zegt duidelijk "Riichi"
 - De speler legt een steen weg die een halve slag is gedraaid 
 - De speler legt een 1000 punten fiche bij zijn afgelegde stenen in het midden van de tafel zodat elke speler het kan zien.

Een speler die de eerste twee stappen heeft gedaan maar verzuimt zijn Riichi-stokje neer te leggen heeft nog steeds een geldige Riichi-declaratie maar moet de fout zo snel mogelijk corrigeren of er door de tegenstanders er op gewezen worden.

Een speler die vergeet "Riichi" te zeggen of de steen geen halve slag draait heeft geen geldige Riichi-declaratie. Het Riichi-stokje wordt terug genomen en de speler heeft een Dode Hand.

Riichi declareren terwijl er al een open Kong, Pung of Chow op tafel ligt resulteert in een Dode Hand.

Dan volgen er nog een aantal regels, o.a. Passing information, vals spelen en spelers die te laat op een toernooi verschijnen.

5.8 Toernooi-sessies **De laatste regel is:** Op een toernooi is het gebruikelijk om binnen een tijdslimiet te spelen. Veelal wordt een ronde gespeeld in 90 minuten. Indien men met een tijdslimiet werkt zal er een duidelijk signaal moeten klinken om kenbaar te maken dat er nog 15 minuten gespeeld wordt. Na het signaal wordt het huidige spel afgespeeld en daarna nog één spel, behalve wanneer er een volledige ronde is bereikt. Na de 90 minuten zal er geen signaal meer te horen zijn, het moet mogelijk zijn het laatste of één na het laatste spel binnen de 15 minuten klaar te hebben. Zo niet, dan wordt doorgespeeld tot alle spellen afgelopen zijn. Een spel begint wanneer de beide dobbelstenen zijn gegooid, nadat de muren zijn gebouwd. Zijn de dobbelstenen nog **NIET** gegooid wanneer het signaal klinkt dan dient men alleen het huidige spel af te maken. Zijn de dobbelstenen **WEL** gegooid dan zijn er nog 2 spellen te gaan. In geval van Chombo wordt het spel beschouwd als niet gespeeld en zal er een compleet spel gespeeld worden. Een spel dat eindigt in remise is wel een volledig spel. Bij het begin van elke nieuwe toernooironde dient men te wachten op het beginsignaal maar mag men wel de muren bouwen, dobbelstenen mogen nog niet gegooid worden.

Ondanks alle wijzigingen is de oude scorekaart nog goed te gebruiken.

Er zijn geen wijzigingen in de puntentelling en bij het Yaku overzicht zijn alleen de combinaties met een dubbele Yakuman vervallen, behalve voor de 4 grote winden.

We hebben de originele kaart zoals deze bij de spelregels zit in het Nederlands vertaald. Op de achterkant staan een chombo en remise overzicht en de dode hand situaties.

Veel van deze situaties komen best vaak voor tijdens het spel dus het lijkt mij handig om dit ook bij de hand te hebben.

Ook hebben we het complete bestand in het Nederlands vertaald.

De vertaalde versie is te downloaden op www.roodevijven.nl ■

LOOP JE NIETS VERMOEDEND na de heerlijke lunch de zaal weer binnen waar het toernooi plaats vindt, word je gevraagd of je een stukje wil schrijven voor ons MM. Zo'n vriendelijk verzoek van Cees van den Brink wil je dan toch niet weigeren. Met plezier!

Al geruime tijd geleden werd op een speelavond meegedeeld dat Bamboe 8 de eer ten deel was gevallen om de organisatie van het Nederlands Kampioenschap te organiseren. Dan ligt het voor de hand dat zoveel mogelijk leden meedoen. In eerste instantie dacht ik om daar niet aan mee te doen. Ook ik speel nog niet zo lang (als vele andere clubleden) en een hele dag leek me wat te veel van het goede. Gelukkig heb ik mij bedacht.

In de aanloop naar het toernooi werd diverse malen een beroep gedaan op de leden om zich te melden voor diverse vrijwilligersactiviteiten. Van cake bakken (met Len als 'bakvis') tot het versieren van de zaal met (Chinese) waaiers en alles wat daar verder bijkomt.

College Hageveld waar het toernooi plaats vond, is volgens zeggen een seminarie geweest. De mooie gebouwen in een parkachtig landschap kwamen - mede door het winterse landschap - prachtig tot hun recht. In de koepelkerk speelde het toernooi zich af. Een enorme deur gaf toegang tot een ronde ruimte met zijkapellen. Een looppad verdeelde de ruimte in een deel voor de competitie spelers en de recreanten.

In een van de zijkapellen was koffie en thee voorhanden, met een enorm aanbod van allerlei lekkernijen. Alles werd door Edwin, de 'barman' van Bamboe 8, in goede banen geleid.

In een andere zijkapel hielden de dames Muriel en Lisa zich op. Zij voerden alle standen in en presenteerden die op een groot scherm, zodat iedereen die dat wilde, tussentijds kon kijken naar de tussenstanden en natuurlijk de eindstand.



 SHUI YING METSELAAN-HOU

 ERIK VAN BALKUM



De tafel waar ik de dag zou doorbrengen had ik snel gevonden. Als recreant mocht ik bij de registratietafel een waaier kiezen, waarop aan de achterkant mijn spelnummer stond. En ik kreeg het bijbehorende speeltijdschema met de tafelnnummers per speelronde.

De binnen- en buitenlandse gasten werden hartelijk welkom geheten door Jeroen, namens het bestuur en Eric deed dat in het Frans dunnetjes over. Degene die als eerste met een selfpick met een bamboe 8 Mahjong zou maken, in dit geval Irma Michiels, viel in de prijzen evenals de deelnemers van de competitie en de recreanten, indien zij een '14' konden laten zien. Valentijn en '14' horen immers bij elkaar. Een slag op de gong was het startsein om te spelen en dat werd met volle overtuiging gedaan.

Het zat mij tijdens het spelen niet mee. Van alle partijen maakte ik slechts eenmaal Mahjong en behaalde uiteindelijk 1 tafelpunt.

Na afloop was er een borrel met heerlijke hapjes en ondertussen werd de zaal heringedeeld voor de afsluiting. De betrokkenen, waaronder de scheidsrechters, werden hartelijk bedankt. Bij de recreanten ging Agnes met de door Christien Kal (competitiespeler) ontworpen wisseltrofee naar huis met de bijbehorende doos, ontworpen door Janny (recreant). De tweede en derde plaats waren respectievelijk voor Janny en Jose. De als eerste 3 geplaatste competitie spelers, Eveline (1), Peter (2) en Desirée (3) gingen eveneens met een door Christien Kal ontworpen prijs naar huis.

De poedelprijs - een rode lantaarn als opsteker - was bij de competitie spelers voor André en bij de recreanten voor mij. Voor een foto-impressie van een fantastische dag zie www.bamboeacht.nl ■

Mai Hatsune en Takunori Kajimoto schreven een boekje over de Mahjong Competition Rules (MCR). Dimphy van Grinsven vertaalde de tekst in het Nederlands, exclusief voor de leden van de Nederlandse Mahjong Bond. De tekst en voorbeelden bieden talloze varianten, tips en spelmomenten.

Het boekje (Engelse versie) <http://museum.takeshobo.co.jp/kokusai/> is voor de recreantenspeler zeker een aanrader en wij raden elke mahjongspeler aan om deze variaties ook inderdaad te oefenen cq. te spelen. Het zal zeker je spel ten goede komen.



DEEL 4

4-01 Een sterke combinatie: Geheel Gesloten Hand (Fully Concealed Hand) + Alleen Chows + Alleen Eenvoudige Stenen (All Simple).

Alleen eenvoudige stenen (2 t/m 8) in combinatie met Alleen Chows is gemakkelijk te maken, omdat veel stenen eenvoudige stenen zijn. Echter het levert slechts 2 + 2 punten op. Maar voeg daar een Geheel Gesloten Hand (4) aan toe en je hebt 8 punten.

Figuur 1



Neem *Figuur 1*. Je bent een steen verwijderd van het maken van Gemengde Oplopende Chows (Mixed Shifted Chows), maar ons advies is om de 2 tekens 1 weg te gooien.

Zodra je de situatie zoals weergegeven in *figuur 2* hebt bereikt, heb je veel kans op een snelle, maar ook op een mooie zelfgepakte mahjong.

Figuur 2



Als de speler links van je kringen 5 weggooit, dan claim je die voor een chow. Je hebt dan gemengde oplopende chows.

Maar je bent ook wachtend op Bamboe 4 of 7, tenminste als je die zelf pakt, alleen dan heb je 8 punten nl.

Geheel gesloten Hand (4) + Alleen Chows (2) + Alleen eenvoudige stenen (2)

In de editie van MM van september 2011 is deze variant uitgebreid behandeld in het artikel: Het zgn. "Bert-handje"

Figuur 3



In bovenstaande situatie zou je Tekens 5 of Bamboe 6 kunnen weggooien, zodat je nog één steen verwijderd bent van wachtend op een Gemende Straat. Het advies is echter om Tekens 1 of Bamboe 9 weg te gooien.

Dan ben je nl. niet afhankelijk van Tekens 2 en Bamboe 8, maar je houdt veel meer kansen open.

Laten we aannemen dat je onze adviezen opgevolgd hebt en je hand er als volgt uit komt zien:

Figuur 4



- ▶ Je bent de Gemengd Straat kwijt, maar je kunt uitgaan met een weggegooide steen. Je scoort dan: Gesloten Hand (2) + Alleen Chows (2) + Alleen Eenvoudige Stenen (2) + Middelste steen (1) + Dubbele Chow (1) dus in totaal 8 punten. De combinatie van Gesloten Hand + Alleen Chows + Alleen Eenvoudige Stenen geeft je 6 punten, dus je moet er nog twee zien te vinden.

De beste strategie is het open houden van veel mogelijkheden door je te concentreren op het verzamelen van Chows met de eenvoudige stenen. Houd daarbij echter steeds je hand gesloten.

4-02 De kracht van een Geheel Gesloten Hand (Fully Concealed Hand)

Sommige spelers melden vrij snel een chow of pung zonder al precies te weten waar ze naar toe werken. Zorg dat een geclaimde chow of pung in je plan past.

Bijvoorbeeld: een speler maakt de fout een chow te claimen om een wachtende hand te krijgen zoals in *Figuur 5*.

Figuur 5



Het wordt dan heel lastig om voldoende punten te verzamelen.

Meer ervaren spelers denken aan de waarde van een (Geheel) Gesloten Hand.

Een zelf getrokken steen levert slechts 1 punt op als er al een chow open ligt. Als de hand gesloten is 4 punten!

Figuur 6



Met een hand zoals in *Figuur 6* kun je niet uitgaan met een weggegooide steen.

Als je nu Tekens 7,8 of 9 pakt kom je wellicht in de verleiding om voor een Zuivere Straat te gaan en Kringen 5 of 6 weg te gooien. Maar kijk nog eens goed! Als je Kringen 4 of 7 zelf pakt heb je 8 of 9 punten.

Je hebt dan Geheel Gesloten Hand (4) + Pung draken (2) + Korte Straat (1) + Een ontbrekende kleur (1) En een extra punt voor Dubbele Chow als je Kringen 4 pakt.

Als je gaat voor een Geheel Gesloten Hand, moet je je richten op de overige 4 punten die je nodig hebt.

In de eerste plaats houd je rekening met Alleen Chows (2). Als dit beide lukt, heb je al gegarandeerd 6 punten.

En aangezien Alleen Chows natuurlijk veel Chows bevat, kun je gemakkelijk nog een paar punten vinden door een combinatie van Dubbele Chow, Een Ontbrekende Kleur, Twee Zuivere Hoeksteen Chows, of een enige mogelijkheid om uit te gaan (Single Wait).

Figuur 7

Twee voorbeelden van een wachtende Hand met: Alleen Chows + Geheel Gesloten Hand combinaties met voldoende punten als je de winnende steen zelf pakt.



Tel nu zelf de punten met een zelfgetrokken steen!

Maar er zijn gevallen waarin je niet voldoende punten zult hebben. Zoals in *Figuur 8*.

Figuur 8



Alleen Chows + Geheel Gesloten Hand combinatie met maar 6 punten.

Stel je voor dat Tekens 5 al 3 keer op tafel ligt, dan kun je uit met Tekens 5 als De Laatste Steen (Last Tile) (4)

In alle andere gevallen kun je deze hand het beste ombouwen tot je er een Dubbele Chow bij hebt en een Enige mogelijkheid bv. wachten op de middelste steen (Middle Wait) (1) of een eindsteen (een 3 van 1,2,3 of een 7 van 7,8,9) (Edge Wait) (1)

Het beheersen van de combinaties die 1 punt opleveren heb je dus hard nodig bij de Geheel Gesloten Hand met Alleen Chows.

4-03 Wanneer mag je de verschillende combinaties bij elkaar optellen?

Weet je waarom je Geen Troefstenen (No Honors) niet mag combineren met Alleen Chows? Of waarom je Geen Troefstenen (No Honors) niet mag combineren met Alleen Eenvoudige Stenen (All Simples)?

De reden is dat zowel Alleen Chows als Alleen Eenvoudige Stenen al zijn gedefinieerd zonder Troefstenen.

Datgene wat al zit opgesloten in een bepaalde score mag niet nogmaals worden geteld.

Net zoals Drie gemengde Chows (Mixed Triple Chow) geen extra punten oplevert voor Dubbele Chow (Double Chow).

Zeven paren (Seven pairs) geeft nooit punten voor Gesloten Hand omdat dat niet anders kan, dat zit er al bij in.

Als je de winnende steen echter zelf pakt krijg je wel 4 punten voor Geheel Gesloten Hand.

Een andere regel geldt voor het scoren van meerdere combinaties.

Volgens deze regel, tel je eerst een combinatie met bv. 2 of 3 chows. Alle sets die niet reeds meegeteld zijn kunnen nog één keer worden gecombineerd met slechts één van de reeds getelde sets.

Dat lijkt misschien erg ingewikkeld, maar laten we eens kijken naar een voorbeeld.

Figuur 9



In *Figuur 9* zijn de volgende combinaties te zien: Gemengde Straat, Alleen Chows, Een Korte Straat in Kringen en een 789 Dubbele Gemengde Chow.

En nu het tellen:

Als eerste: Alleen Chows (2). Vervolgens Gemengde Straat (8). Daarmee heb je een combinatie van drie van je Chows die samen een Gemengde Straat vormen. Dit is je eerste combinatie.

Er blijft nu één Chow over (Kringen 789) die kan nog worden gecombineerd met slechts één van de sets die reeds geteld zijn. In dit voorbeeld kun je kiezen voor een Korte Straat (1) (Kringen 4,5,6 en 7,8,9) of een Dubbele Gemengde Chow (1) (Kringen 7,8,9 en Bamboe 7,8,9). Maar je mag dus niet beide doen.

Figuur 10



In *Figuur 10* zien we een ander voorbeeld.

In deze hand zien we een 234 Zuiver Dubbele Chow, evenals een 234 Gemengde Dubbele Chow.

De telling gaat als volgt: De kringen 2,3,4 met de Tekens 2,3,4 vormen een Gemengde dubbele Chow. ▶

► Dat is de eerste combinatie.

De nog niet getelde Chow van Tekens 2,3,4 mag je nog één keer combineren met een reeds getelde Chow. Combineer deze dus met Tekens 2,3,4 als Zuivere Dubbele Chow óf met de Kringen 2,3,4 als Gemengde Dubbele Chow.

Bij het tellen kan het je helpen als je de getelde chows iets opzij legt en de nog niet getelde er één voor één aan toevoegt.

4-04 Wanneer kies je voor een Open Hand (Melded Hand) (6)?

Tot nu toe hebben we in dit deel van Mahjong met Mai Hatsune gepleit voor het dichthouden van je hand. Je behoudt dan meerdere mogelijkheden. Als je een chow of pung meldt dan leg je je daarmee vast. Er zijn echter situaties waarin je beter voor een Open Hand kunt gaan.

Figuur 11



Als Bamboe 3 wordt weggegooid dan maak je Gemengde Oplopende Chows compleet. Maar wat als je Bamboe 6 pakt, gooi je die weg? Of liever Kringen 3 weg?

Als je goed kijkt naar de hand die ontstaat als je Kringen 3 weggooit, dan zie je dat dat niet genoeg punten oplevert.

Figuur 12



Op het eerste gezicht niet aantrekkelijk, maar als je goed kijkt is het wel een heel flexibele combinatie.

Pak je Bamboe 3 dan gooi je Bamboe 6 weg, pak je Tekens 6 dan gooi je tekens 3 weg, pak je Bamboe 6 dan gooi je Bamboe 5 weg.

Als Bamboe 4 of 7 wordt weggegooid dan chow je die en je gooit Tekens 3 weg. Dan ontstaat de volgende combinatie:

Figuur 13



De conclusie moet zijn: zolang je door een combinatie open te leggen nog meerdere mogelijkheden open houdt kun je je hand gerust open maken.

In **DEEL 2** hebben we al eens gesproken over Basis chows (1,2,3 4,5,6 7,8,9)

Deze basis chows geven je ook meerdere mogelijkheden, zoals in het volgende voorbeeld:

Figuur 14



Nog geen ideale combinatie, maar wel veel mogelijkheden.

In dit geval kun je nl. nog kiezen voor Drie Gemengde Chows (4,5,6), Gemengde Straat of Gemengde Oplopende Chows. ■

Van zaterdag 18 augustus 2012 12.00 uur tot zondag 12.30 uur wordt in Berlicum het eerste Culinair Midzomernachttoernooi georganiseerd.

Hoe is het idee ontstaan?

John en Els Kuijpers hadden het idee om weer eens een culinair toernooi te organiseren en Gerda van Oorschot liep met het idee rond voor een landelijk 24-uurs toernooi. Voeg die 2 ideeën samen en je hebt een Culinair Midzomernachttoernooi.

Wat is de bedoeling?

Ieder lid van de Nederlandse Mahjongbond en buitenlandse spelers, kunnen aan dit toernooi meedoen.

We maken geen onderscheid tussen competitie spelers en recreanten. Het moet vooral een gezellig toernooi worden waarbij de uitdaging voor jezelf is om het 24 uur vol te houden.

Er wordt gespeeld volgens de International Mahjong Competition Rules, iedere speelronde duurt 2 uur. Tussen iedere ronde is er een half uur pauze waarin lekkere hapjes worden geserveerd. Na afloop van het toernooi is er een gezamenlijk lunch. Zoals je hieronder kunt zien is er gekozen voor licht verteerbaar eten. Dit voorkomt dat je "inkakt" tijdens het toernooi.

Speelschema

11.00 – 12.00	Ontvangst, registratie, welkom.....	Koffie met Deens gebak
12.00 – 14.00	<i>1e speelronde</i>	
14.00 – 14.30	Pauze.....	Soto - Indonesische goed gevulde soep
14.30 – 16.30	<i>2e speelronde</i>	
16.30 – 17.00	Pauze.....	Borrelhapje + 2 maal dim-sum
17.00 – 19.00	<i>3e speelronde</i>	
19.00 – 19.30	Pauze.....	Loempia met sambal
19.30 – 21.30	<i>4e speelronde</i>	
21.30 – 22.00	Pauze.....	Varkenssaté met rijst, tjampoer en kroepoek
22.00 – 24.00	<i>5e speelronde</i>	
24.00 – 00.30	Pauze.....	Fruitbuffet: verse ananas, lychee's, etc. en yoghurt (Blijft de hele nacht staan)
00.30 – 02.30	<i>6e speelronde</i>	
02.30 – 03.00	Pauze.....	Kip-clubsandwiches
03.00 – 05.00	<i>7e speelronde</i>	
05.00 – 05.30	Pauze.....	Pittige kerriesoep in een wijnglas
05.30 – 07.30	<i>8e speelronde</i>	
07.30 – 08.00	Pauze.....	Ontbijtje: roerei met spek en toast
08.00 – 10.00	<i>9e speelronde</i>	
10.00 – 10.30	Pauze.....	Saucijzen- en worstenbroodjes
10.30 – 12.30	<i>10e speelronde</i>	
12.30 – 13.30	<i>Gezamenlijk lunch + prijsuitreiking</i>	Quiche en broodjes divers beleg

Inschrijven

Op 1 maart 2012 start de inschrijving en duurt tot UITERLIJK 30 juni 2012.

We moeten minimaal 40 deelnemers hebben om het toernooi door te laten gaan.

Het inschrijfgeld bedraagt € 50,-.

Naast bovengenoemd eten is de koffie/thee bij ontvangst en de koffie, thee, jus en melk bij de lunch inbegrepen. Andere consumpties zijn voor eigen rekening.

Locatie

Herberg De Gouden Leeuw Hoogstraat 64
5258 BE Berlicum (NB) Tel. +31 (0)73-5031893

Er is voldoende parkeergelegenheid.



Mahjongclub de Oase viert haar 3de lustrum dit jaar

Wij willen jullie uitnodigen om dit samen met ons te vieren met een MCR-toernooi op **zaterdag 30 juni 2012** in het gebouw Pulse de Oase, Benschopperweg 342, te IJsselstein.

Aanmelden kun je door een e-mail te sturen naar:
 Mahjongclub.deOase@online.nl (of sms 06-22985627)

Het inschrijfgeld bedraagt € 15,00 incl. lunch en 2 consumptie bonnen
 Het verschuldigde inschrijfgeld kan je overmaken naar rekening
 nr.5327192 tnv. Mahjongclub de Oase, IJsselstein ovv. Lustrum toernooi

Als de tenaamstelling van de rekening afwijkt van de deelnemer, vermeld
 op je overschrijving dan de juiste naam of namen.
 Na ontvangst van je betaling krijg je een bevestigingsmail.

Inschrijven kan vanaf 15 maart 2012 en sluit op 7 juni 2012.
 Inschrijvingen na 15 mei komen op de reservelijst

Het is een gemengd toernooi (recreanten en competitie spelers bij elkaar
 zoals op het bondstoernooi) en het maximum aantal deelnemers is gesteld
 op 70.

Ongeveer 10 dagen voor aanvang van het toernooi ontvang je de officiële
 uitnodiging met route beschrijving.



**Mahjong Magazine
 Jaargang 9 nummer 1**

Mahjong Magazine is een uitgave van de Nederlandse Mahjong Bond en verschijnt vier keer per jaar.

Losse nummers kosten € 3,75 en zijn te bestellen via de website of het secretariaat.

Het overnemen van artikelen en/of delen van artikelen is toegestaan, mits toestemming is verkregen van de redactie.

Bestuur

Anton Kösters, *voorzitter*
 Janco Onnink, *penningmeester*
 Janine Scholtemeijer, *secretaris*
 Dimphy van Grinsven, *promotie*
 Olav Sommers, *algemeen*

<http://www.mahjongbond.org>
 email: info@mahjongbond.org

Reacties en/of bijdragen

Reacties en/of bijdragen in de vorm van artikelen of anderszins worden *bijzonder* op prijs gesteld.
 U kunt uw bijdragen sturen naar het redactieadres van Mahjong Magazine of via de email.

Redactieadres

Praagsingel 21
 3404 CW IJsselstein

redactie@mahjongbond.org

Sluitingsdatum kopij volgend nummer: **1 juni 2012**

Redactie

©ees van den Brink
 Ans Hoogland

Met vaste bijdrage van:
 Dimphy van Grinsven

Foto's o.a. van: Martin Rep, Jaap Croeze, Erik van Balkum (2x) Ieneke Marsidi, Gerard van der Bie

